

北齋晚年的大作「眼觀八路鳳凰圖|

曹洞宗「岩松院」天井畫

正殿內的大廳展示著 21 塊榻榻米大小的 五彩天井書,是江戶時代末期(1848年) 北齋 89 歲時晚年最大的作品。畫作顏料 是使用來自中國的辰沙釉, 孔雀石, 雞 冠石等礦物石、價值是 150 兩、並且使 用 4400 張的金箔, 因此色彩與光澤至 今仍鮮豔不已。

026 (247) 5504



岩松院仁王門

高井鴻山紀念館

高井鴻山是北信濃(長野地區的舊稱) 有名的豪商, 他在幕末維新的動盪時期 不斷應對時局,貫徹"國利民福"的信 條。他與佐久間象山等當時的思想家交 流相親,又招攬葛飾北齋等多位文人墨 客,促進了地域文化的發展。館內展示 有鴻山及其摯友的書畫遺品, 可以體驗 一弦琴。除此之外, 「翛然樓」是鴻山 的書房兼畫廊, 葛飾北齋等眾多文人雅 十曾經在此交流暢談。

026 (247) 4049



「翛然樓」(小布施古跡)的二樓



高井鴻山畫作「象與唐人圖」(四曲屏風)



前往小布施的交通指南

●電車(JR+長野電鐵)

利用JR系統

●由東京方面前往

(利用新幹線) 東京--1小時30分鐘--長野

● 中關西方面前往 大阪—-4小時-—長野

●由中京方面前往 名古屋——3小時——長野 ●由北陸方面前往 金澤—1小時——長野

●由新瀉方面前往 新瀉--2小時---長野 利用長野電鐵系統...長野-35分鐘-小布施

小布施—-30分鐘—-湯田中

●自用轎車

- ●從上信越自動車道 須坂長野東交流道 起15分鐘
- ●從上信越自動車道「信州中野交流道」起7分鐘
- ●從上信越自動車道「小布施SMART交流道」起5分鐘
- ●從國道18號線「豐野」紅綠燈起5分鐘 (ETC 專用車道)

●情報諮詢處

小布施文化旅遊協會

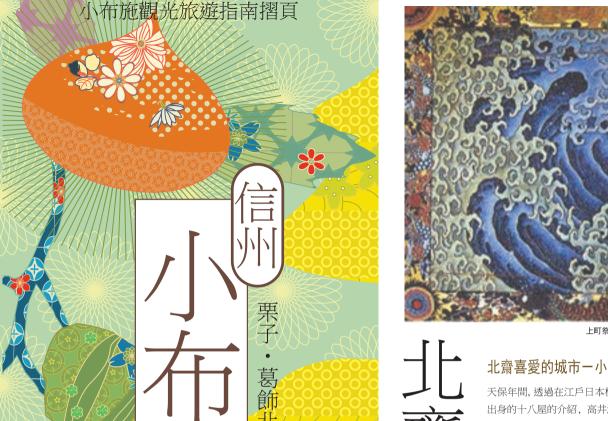
長野縣上高井郡小布施町大字小布施1497-2(小布施車站內) TEL: 026-214-6300 FAX: 026-214-6363 http://www.obusekanko.jp e-mail: kanko-information@obusekanko.jp

長野縣上高井郡小布施町大字小布施1491-2

TEL: 026-247-3111 (代表號碼) http://www.town.obuse.nagano.jp

e-mail: obuse@town.obuse.nagano.jp

2020.3.31



北齋喜愛的城市一小布施的「藝術浪漫」

天保年間, 透過在江戶日本橋經營布匹販賣之小布施 出身的十八屋的介紹, 高井鴻山遇見了浮世繪師-葛 飾北齋。數年後在北齋83歲時的秋天,鴻山邀請北齋 來到小布施,之後北齋訪問小布施總共4次,灌輸全 力於晚年集大成的親筆畫作之上。當時, 小布施是北 信濃(長野地區的舊稱)的經濟中心點而繁榮不已, 並且也是小布施文化藝術開花的一個時期。



畫狂老人 葛飾北齋親筆畫作的世界一「北齋館」

為了避免留在鎮内之北齋作品的遺失或不當保存,在 1976年設置了收藏與公開展覽的美術館。館内除了收 藏北齋逗留在小布施時所描繪的親筆畫作約 40 多件 之外, 還有展示二台祭典小販車。龍與鳳, 男浪(高 浪)與女浪(矮浪)的怒濤圖繪,不論經過了多少時 代,仍然呈現出美麗的色彩。 026 (247) 5206











「樹靈淡墨櫻」中島千波

「小布施博物館・中島千波館 |

館内是由出生於小布施的日本畫家中島千波的中島千 波館,和進行企劃展的第一與第二展示室,以及展示 祭典小販車的小販車庫等,是適用在各種不同目的活 動之木造建築物所加以構成的;並且也設置商店小舖 和飲茶休息站。 026 (247) 6111



淨光寺「藥師堂 |

此處有高井鴻山的墳墓,

是室町時代初期的代表建築物, 也被指定為國家的重 要文化遺產。 寺院中收藏了藥師如來佛坐像, 十二守 護神將,藥師堂壁畫,金銅佛等多項珍貴文物。

026 (247) 3924

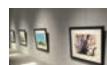


時代到大正時代 由土牆倉庫加以改造而成, 展示從幕府末期, 明治初 製造燈火的器材 館内盡是櫻井佐七個人的收 期到現代的茶具共 300 件 026(247)5669 藏品。



古陶瓷器的蒐集「了庵」 小布施藤岡牧夫美術館 歷史民俗資料館

展示日本的古陶瓷器。



026(247)5166 左右。

個人博物館,按年代順序 展示畫本作者 · 藤岡牧人 展示小布施的考古資料 先生的原作圖畫。

026(247)5461 具。 026 (247) 5866



小茶壺的蒐集「茶俚庵

090-4009-8353

生活用具,商業生產用工 026 (247) 4927



026 (247) 2100

為鎮内的重要文物之一。

栗樹小徑 連接北齋館與鴻山館翛然 江戶時代中期, 小布施是

樓的小道上,全面鋪上了 名產栗樹的木材。漫步在 置了官職役所。從陣屋小 栗樹板上, 為雙腳帶來舒 適的觸感,這條小徑也是 會不經意發現當時的景像 北齋和鴻山走過的小道。



設立於1932年,作家福 教堂是一般人也能召開的 小林聖花作品之大件天井 教會,在門口的彩色玻璃 「心字毗沙門龍圖」也 上,描繪著小布施的栗子 被描繪在 15 塊榻榻米大的 和蘋果特寫。

026 (247) 2033



陣屋小徑

徳川幕府的領地, 因此設 徑走到陣屋稲荷神社時, 仍残留至今。



千曲川河川公園

間交流的重要資源。

與上信越自動車道並排成行的千曲川堤防上,約有600棵八重櫻的櫻花林蔭 道,全長共4公里,以「櫻堤」的美名廣受人們愛戴。此外,堤防下也有種 滿了桃樹、油菜花、染井吉野櫻等花木繁茂的美麗廣場,是地方上的親善 公園以及觀賞櫻花的景點,特別是在迎接賞櫻季節的春天,成為備受歡迎

「花城的市街建設」是由小布施居民的「對城市的熱愛之心」而誕生

的活動, 我們珍視讓每個人都溫暖的心。花是擴展城市居民與訪客之

「Floral Garden 小布施 |

在1,5000平方公尺大的土地上, 裝點著花

壇, 假山以及草坪廣場。一年四季鮮花綻 放,來訪者絡繹不絕,熱鬧非凡。

026 (247) 5487



花的交流「開放花園」

公開個人所培育的庭園。這裡並不是由專家親自動手培育出的庭園,而是住在這塊 土地上的人們一邊享受一邊注入愛心所經營而成的庭園,表示著對來訪遠客的歡迎 之情。



從以前承傳下來的鄉土佳餚和充滿小布施風味的 小布施栗子」,「小布施圓茄子」等的農作特產, 在小布施是應有盡有。一直秉持著「只有在那裡 才能品嚐到的美味」的精神,培育出獨特的飲食



小布施町振興國營公司所經營的銷售小布施農產品和特產等商品的商店。位居 六次產業中心內。新鮮的蔬菜水果、獨創的「蘋果醋」等商品排列於架上。



小布施是著名的栗子產地,栽培栗子約有600 平的歷史,江戶時代作為呈獻給將軍的貢品 而馳名遠播。現在,除了生栗子外,還有栗子 糯米飯和栗子和菓子提供到各位的手上。



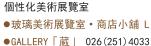
盡收眼底的店内,太陽光诱過玻璃窗暖暖射入的光線,淘



採用低溫殺菌所製成的牛奶, 是純粹就那樣 的濃厚的奶香和獨特的風味、令人難以忘懷。







●玻璃美術展覽室 • 商店小舗 Licco 026(247)2754

●美術展覽室唐十郎 090(4721)4971

●栗子日記美術展覽室 026(247)3090 ●美術展覽室小布 Je 026(242)6882

Art & Craft YOSHINOYA 026 (242) 6606